

الفن في اسبوع

1 أغسطس 1977
يصدر كل يوم اثنين

أفلام تعرض حاليا :

حرامى الحساب



■ نبيلة عبيد مع عادل امام .. ومرض السرقة .

عندما يكون المرض هو السرقة والملاح هو الحب يتبنى الفيلم بشفا المرض واصابة الطبيب بكيرويد . هذا هو بلخي فيلم « حرامى الحساب » لعادل امام يوظف في احد البنوك وليس هناك ما يمنع ولكن الخطورة هي انه مصاب بمرض نفسي هو « السرقة » بدون ان يدري تتحرك يده تلقائيا فتمت بداخل جيبه القاشي وتختلج ما تريد وينتاجا هو عندما يعود الى منزله باشياء كثيرة فلا يجيبه ..

وعندما يذهب « عادل » الى طبيب نفساني ينصحه بالحلب . انن فالوضع خارج عن ارادته .. ولكن القادر تخلق عليه وترسل كفاة في طريقه يصطدم بها وكول مرة ولا يجد نفسه قد سبق منها شهيد يتعرف على « نبيلة عبيد » التي تعمل في محل مجوهرات .. وتتصادم نبيلة عند من المجوهرات المرموقة وتكسب منه من المعايير ، ولكن عندما تتكلم من برائته تخبره بان آخر شهيد سرقه هو قلبها ! الفيلم أخرجه عبد الحليم شكرى .

تورمان في الجيش



■ تورمان ويترم .. وبمسامرات في توسكا .

المجال المرح « تورمان ويترم » يصور حياة شخص مسننتر وضمته ظروف الحياة في مواقف صعبة الى ان وصل الى الجيش بالجيش ليهرب أكثر من مرة ، وفي كل مرة يضطر مدربه ويقاومه الى توقيع الجزاءات العسكرية ضده ، وكان يحاول من طريق تنفيذ الحزازات العسكرية الاخلال بالنظام في الوحدة التي ينتمي اليها سواءه ضد زملاؤه او ضد المشايخ المشرف على تدريبه ويتنهي به الامر الى الاخلال العسكري الجسيم ، ويحكم عليه بالاعدام ريبا بالرماسي ، ولكنه بطريقة واخرى كبريحية يفلت من حكم الاعدام .

فيلم في اليك الطريق

على صدر زوجها .. وفي صدرها كذبة صدقتها



الأسود والسيينا

بداية من أفلام طرزان حتى سيدنى بواتينه

اصبح قيام الممثلين السود بالانوار الاولى للافلام الأمريكية ، امرا معنادا لا يستلقت الاقصر ، ومنها ما شاهدته القاهرة أخيرا فريدي ويلسون وجيم براون . بل وقد تطور الامر الى حد لم يكن متصورا منذ عهد قريب ، وهو مشاركتهم لممثلات شيريات في اوار فرامية ، كما حدث فيما بين جيم براون وراكيل وولستن في فيلم « ... بنديفة » ، ورواد ذلك التطور التريدي خاصة في ظل الظروف الخاصة بالنسبة للسود في أمريكا ، والتي قد تبلغ حد التزيم في بعض الاقطنق ، قصة بريزة تلمد الى ما يقرب من 60 عاما مضى ..

على خلال العشرينات انتصر ظهور السود على اوار الخدم ، ثم كحاردين في عيالش امريكية في اقل طرزان المتصاعدة ، وفي الثلاثينات ، ظهر اول علم اسود خلق في دنيا السينما ، وهو الممثل والممثل الاسود المصالح بول روبنسون ، ولعل جيل تلك الايام يذكر له انايم « بوزابو » وظهر فيها كريس توبيل ، وعضو الملك سيبان ، في دور

عيسى ابييب



بول روبنسون ، سيدنى بواتينه ، هارى بلانوتو ، جيمس براون

فايز حلاوة و[بابه العالى] على مسرح كارويوكا



■ تحية كارويوكا تلبية الشحاتين تجسم الوضع الذى وجد نفسه فيه الافلاح بسطويوس « فايز حلاوة »

نسى المرض يحكى من اشاعة ككافة تصل الى الباب العالى ايام حكم العثمانيين من احد الطامنين الى الوصول الى مركز الوالى تقول ان حالة البلاد قد سساست تاليا ، وان عدد كبير من الشباب امين التسخلة . وهنا يرسل الباب العالى المسمى انذار الى الوالى يخبره فيه بانه سيرسل مندوب سامى وان مع ما وصلت اليه حالة البلاد سيغزله . هنا لا يجد الوالى من وسيلة الا ان يتكرر هو ومجلس القطار ويتجهوا الى قرية الشحاتين ليودعهم الى ولاية في قمره باعتباره احد الترياء ويفسر الوالى ينتاجا الجميع بالحقبة ويكرر الوالى في تعيينهم في وظائف نظار حتى يصل المندوب السامى وبعد ذلك يمكن التخلي عنهم خاصة ان هذه الوثيقة هي الوحيدة برغم انها من الوثائق الكبيرة الا ان صاحبها ليست له حقوق يرجع بها على الوالى عندما يقرر من منحه . ويمتلك رجال الوالى في كل مكان ويستقر الغضب من الخديوي السامى حتى لا يسأل الى البلاد كخسه وعلى شاعره بحال الاتح يحدون بقله الرسمية . وبها التمران العالى المرتع من السلطان ولكن الفلحة ان القديوب كان قد غرق ليمسد من القرعة احد التالين . ويقتد الجميع انه القديوب السامى ويكفونه الى تمس الوالى وعينا يحاول التلح اتقاهم بالحقيقة وان اسمه بسطويوس ويبنى رسمت باسما الاستطبولى مندوب الباب العالى . وفي قمر الوالى يتضم « بسطويوس » الى جوع الشعب من التسخطين الذين امسحوا نظارا مع تعيينهم « حسات » وهم جميعا يحكم عليهم بكل بسطولة ولا تمتد حقيقة شكاهم وبمسائل

اقورا وبعد ان كذا تسمى هذا الفن الشامل الرابع .. يقدم الكورسوقار مع فرقة الاوبرا ويقام الاوركسترا السيمفونى على مسرح ايو القبول ماتتين من دوالج بوشينى كلابو « توسكا » و « ديام بترلاق » ورغم المآخذ الصعبة التي قد تؤخذ على العرض سواء من ناحية اختيار المكان او العرض ذاته الا ان لادى لا شك فيه انه يعين من اكثر الوجوه الشراة في حياتنا الفنية ان يكون من بين ما تقدمه القاهرة بوسا كلابو على اي نحو وفي اي مكان . والاكبر اشراها بالرغم من كل ما تخرج به الحياة الفنية في بحر ان ترى البرامج المبرمة الشابة من خريجي الكورسوقار تحتل الحيد من مقام الاوركسترا السيمفونى على مختلف الاقال لا تلك الا ان ترضي الكبار لهم وامعزوا برغم ان اللابل على ما سلطنا عظموا طريق العلم من اوله حتى نهايته لمشاركوا في الفن الجاد الرابعين من ملاحظه ايا ما يؤخذ على العرض بشكل عام فهو اختيار المكان وكيفية استخدامه مسرح ايو القبول وان كان ينسب عروض الياليه والعروض المسرحية الغربية بدرجة اقل الا انه يشك كثيرا في صلاحية لعروض الاوبرا التي لا يمكن ان تنه به فن التسخطة بأجهزة كبير الصوت الذي يتعد هذا الفن واحدا من اخص خصائصه ومن الاستعاج بالمرتب التسلسلي في اعل فرجات ككل قترانه والاستعاج ايتا بالوركسترا السيمفونى . وما يزيد في قرابة اختيار المكان هو كيفية استخدامه من غير التبول مثلنا ان ترحب ديكرات ايا ما كان درجة جعلها العيق والذى لا يتسبح جلال هذا المكان باستخدام اجهزة كما هي لتتس على العرض جمالا من جعلها على ما تتصل الشرق الاجنبية التي تستخدم فلت المسرح خصمته بديكور المسرحى الصغير يبنى في النهاية وبالرغم من كل شيء ان تعد بعارة على يد كل من سامم في اخذها عليها الا لاننا نرجو لا نجد ما نكفاه عليها وخرسنا على هذا الوجه المثل لا تقبه القاهره من ان هو الدافع لزيد من العرض على الا تسوية شائبة لها امحزها الى المزيد من الفن لترغيب

وشباب الأوبرا على مسرح أبو الهول

تقدمه آمال بكير

كلمات على الشاشة

الاسبوع الثاني يجام كبير بالإسكندرية

رحلة على شريط سينمائي

امرأة تكذب على نفسها

يقدمها : يوسف فرنسيس

ان كانت رحلة الالف ميل تبدأ بطغرة واحدة .. لرحلة الكلب المغوية تبدأ بكتبة واحدة .. مع لارق واحد ان رحلة الالف ميل تصلك الى هدف بعيد .. ورحلة الكلب تصلك بعيدا الى هدف قريب جدا . هو خذاع ذلك ورتوتها ، حتى تخفى العين من كطاه قد تسطوع ان تدفع فيها العالم ولا تخدع نفسك .

و في ه من التودج السارخ لبراة استنقيد حياتها في الكذب على نفسها ..

بدأت حياتها بنية حسة .. ولكن الطريق الى جنت محسوب بالنيات المسنة .. ثم بعد تزوجت من الطبيب الشاب الذي اجهته .. واتجهت منه اينها الجيلة ! ولكن في ه في ه لاريد من اصحابها الاتناح بنها سيدة ! ولا تريد بذل البير المحيى للسترا في البيت الذي اختارته .. وانسا بدأت تبحث عن اهداف اخرى ... للنجاح الاجوف ..

تختار شخصية اخرى في اصحابها ..

ينكبت ه .. تسطوع ان تصدق من خلاها عيسا لاما تجسد لما تريد ان تصلمه بنسها وفي نفس الوقت تثير وجهها الاخر الذي تخشى به مع زوجها .. وابنتها .. والتشي .

ان فيلم « بن » و « بنديت » صورة صرية للاراديا في نفس المرأة .. لا تريد ان تتع بها هي في ه .. لتعيش اكوية تكريها .. وتكاد تعودها الى المنان .

« ان موضوع فيلم الذي كتبه واخرجه ، يوجه الى كل امرأة لا تلك التسخامة للاقتحاج بعينها او تغييرها اى ان يكتفى ليست قصة الرجل .. او الموضع والى قصة نفسها .. ان الشخصية « اخرى » التي هي الشخصية « الاولى » من صنعها ومن تصفيتها ..

لقد جعلت امام « بن » شخصية رجل اجيرل يفتن من خلال اقلها على نفسها .. يسطوع ان يسطوع ان يسطوع الاجمالية بدون ان يحمل الامان الطبية التي هي في زوجها .. ووضعت في النهاية امام كشف الكذبة التي يبرها سواها .. منعا نواجه الاخبار العتيق التي تعرضه .. ان تبتن بكتبة التي صنمها ويجسد اوجها .

تجربة 12 عليا مع الادب وفي الحياة بعد ايلها ايل ان 1964 التي انتمت الكتبه والمخرجة « بولا بيسول » لتختار بادة فيلمها « امرأة تكذب على نفسها » او « بنديت » لم تجد مرجعا ان تدين هذا النوع مع التساير التي في الكذب الى حد الاتناح الكامل .

وتحتل بولا « ان امرأة تكذب على نفسها » اراء تيسه المثل الاكثف من الرجل عدو وفي نفس الوقت ليست التي وانما تتصل محببه بعد وان كانت المرأة عطفية وانما تتصل لسواها الخاص جدا في رؤية الاشياء والتد منها بعد وتحويل الحلقق بعد وهذا ما اصحت بهه وليس ورايد المرأة ان تكشفه من خلاله .

ان هذي العتيق انطلي المرأة الريفية من كلبها و الموضع وعلى نفسها .. لتتني في الواقع اريد ان اتمس ما لا يرضي عرايتها الاتساق .

وتحت تهم المظلة ابياد الذنوب اخذت المخرجة لنا « برانسواز لايون » خريجة الاداب .. قسمة نسخة « واحد لايون » « مانيق ديدال » المخرج القوي و احتراما وانما تتعاون مع مسخته المخرجة « بولا بيسول » من الجيوب .

« من تاليا ما اريد بظنني ان تكسبه » ان لكل « بولا بيسول » مخرجة شجاعة .. شجاعتها تعجب الجيش ويستبهرها حنا .. وبالكاتب

عندما يكون المرض هو السرقة والملاح هو الحب يتبنى الفيلم بشفا المرض واصابة الطبيب بكيرويد . هذا هو بلخي فيلم « حرامى الحساب » لعادل امام يوظف في احد البنوك وليس هناك ما يمنع ولكن الخطورة هي انه مصاب بمرض نفسي هو « السرقة » بدون ان يدري تتحرك يده تلقائيا فتمت بداخل جيبه القاشي وتختلج ما تريد وينتاجا هو عندما يعود الى منزله باشياء كثيرة فلا يجيبه ..

عندما يذهب « عادل » الى طبيب نفساني ينصحه بالحلب . انن فالوضع خارج عن ارادته .. ولكن القادر تخلق عليه وترسل كفاة في طريقه يصطدم بها وكول مرة ولا يجد نفسه قد سبق منها شهيد يتعرف على « نبيلة عبيد » التي تعمل في محل مجوهرات .. وتتصادم نبيلة عند من المجوهرات المرموقة وتكسب منه من المعايير ، ولكن عندما تتكلم من برائته تخبره بان آخر شهيد سرقه هو قلبها ! الفيلم أخرجه عبد الحليم شكرى .

اصبح قيام الممثلين السود بالانوار الاولى للافلام الأمريكية ، امرا معنادا لا يستلقت الاقصر ، ومنها ما شاهدته القاهرة أخيرا فريدي ويلسون وجيم براون . بل وقد تطور الامر الى حد لم يكن متصورا منذ عهد قريب ، وهو مشاركتهم لممثلات شيريات في اوار فرامية ، كما حدث فيما بين جيم براون وراكيل وولستن في فيلم « ... بنديفة » ، ورواد ذلك التطور التريدي خاصة في ظل الظروف الخاصة بالنسبة للسود في أمريكا ، والتي قد تبلغ حد التزيم في بعض الاقطنق ، قصة بريزة تلمد الى ما يقرب من 60 عاما مضى ..

على خلال العشرينات انتصر ظهور السود على اوار الخدم ، ثم كحاردين في عيالش امريكية في اقل طرزان المتصاعدة ، وفي الثلاثينات ، ظهر اول علم اسود خلق في دنيا السينما ، وهو الممثل والممثل الاسود المصالح بول روبنسون ، ولعل جيل تلك الايام يذكر له انايم « بوزابو » وظهر فيها كريس توبيل ، وعضو الملك سيبان ، في دور

اقورا وبعد ان كذا تسمى هذا الفن الشامل الرابع .. يقدم الكورسوقار مع فرقة الاوبرا ويقام الاوركسترا السيمفونى على مسرح ايو القبول ماتتين من دوالج بوشينى كلابو « توسكا » و « ديام بترلاق » ورغم المآخذ الصعبة التي قد تؤخذ على العرض سواء من ناحية اختيار المكان او العرض ذاته الا ان لادى لا شك فيه انه يعين من اكثر الوجوه الشراة في حياتنا الفنية ان يكون من بين ما تقدمه القاهرة بوسا كلابو على اي نحو وفي اي مكان .

كلمات على الشاشة

مهرجانات الإذاعة هذا الأسبوع

تستطيع أن تستمع مع برامج الإذاعة هذا الأسبوع لتستمع إلى «ساره القبار» على موجة صوت العرب وأيضا إلى «الوقاء العظيم» على ذات الموجة ثم إلى تسجيل صوتي جديد «الفاتحة والصلح» على موجة البرنامج العام.

صوت العرب:

مساراة الألفية

تقع إقامة صوت العرب ابتداء من الثانية عشرة مساءً الألفية القادمة وليلة كاملة مسورة فثلاثية بعنوان «مساراة الألفية» وتلفظ والمعان محمود لسماعيل جاد وأفراج فكريا شخص الذين بطولة مسيخة ايوب وفندي تيل وعبد القادر وعبد الرحيم الترنقي وفندي خضرة محمد خضر والجمعة .

الوقاء العظيم

تتم إقامة صوت العرب ابتداء من ١١ مساء السبت القادم السابعة الجديدة «الوقاء العظيم» التي كتبها أنور فتح الله وأخرجها لورون لوكي وتتمثل بطولها خمسة عشر دقيقة وستكون من بطولة جريس وتيتل ونبيل وفيدي والصلح والبرهان ومحمد لسماعيل .

الفاتحة والصلح

تتم تريا عيد الجيد ابتداء من الساعة ١١ مساء السبت القادم تسجيلاً صوتياً لفيدي والصلح والوقاء العظيم والذي يتقدم بطولها خمسة عشر دقيقة وستكون من بطولة جريس وتيتل وفيدي والصلح والبرهان ومحمد لسماعيل .

البرنامج العام:

مهرجان العراق الشباب في مجتمع الشباب



تلبية صليح

تواصل تلبية صليح في برنامجها «مهرجان العراق الشباب في مجتمع الشباب» من مهرجان الشباب العربي الثالث الذي عقد في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

أزمة النقد الرياضي في مهرجان نجوم

النقد الرياضي في مهرجان نجوم في مهرجان نجوم (مهرجان نجوم) الذي بدأ في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

الثار في الصعيد في تمثيلية أذاعية

تتم إقامة التمثيلية «الثمار في الصعيد» في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

فكر تكسيب من رأس المر

سكن طلبة تكسيب التي تدعى «فكر تكسيب من رأس المر» في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرنامج الثاني

النص الكامل مسرحية «التيار والزيوتون»

إذاعة النص الكامل لمسرحية «التيار والزيوتون» في المسرح التليفزيوني في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

أسمة جديدة عن العيث في المسرح التليفزيوني

إذاعة أسمة جديدة عن العيث في المسرح التليفزيوني في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

مد القباب والطبوعة منذ فاما حتى أن

إذاعة «مد القباب والطبوعة منذ فاما حتى أن» في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

محمد صبيح في نجوم ومستحقون

إذاعة محمد صبيح في نجوم ومستحقون في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

القصيدة ثنائية في «أهل الغنى»

إذاعة القصيدة ثنائية في «أهل الغنى» في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

تسريع هذا الأسبوع

البرنامج العام

إذاعة البرنامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

البرامج العام

إذاعة البرامج العام في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.

صوت العرب

إذاعة صوت العرب في الساعة ١١ مساءً من الوحدة التي عقدت في بغداد ، وتقدم خلالها هذه الحلقة تصانصات مع المسؤولين من الشباب في الوطن العربي ومن بينهم وزراء الشباب العراقي رؤساء الوفود الأجنبية في السودان والسعودية ومصر.



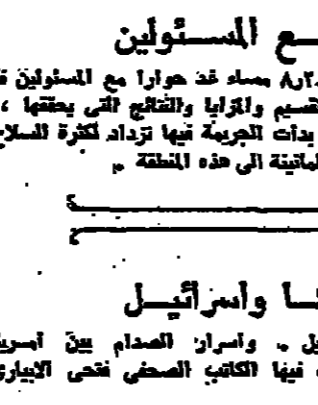
سبحة ايوب



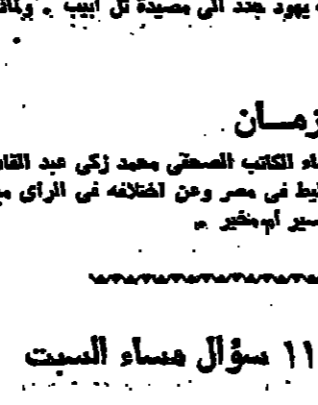
ميرفت ايوب



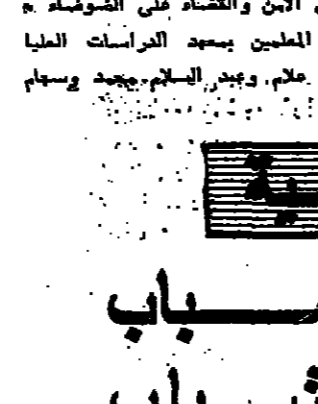
حسين نهي



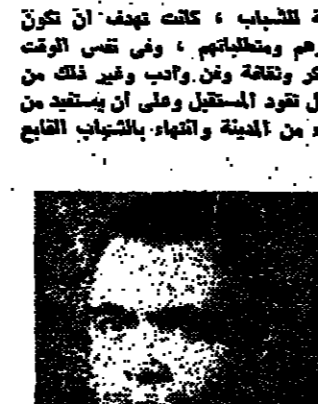
حسين نهي



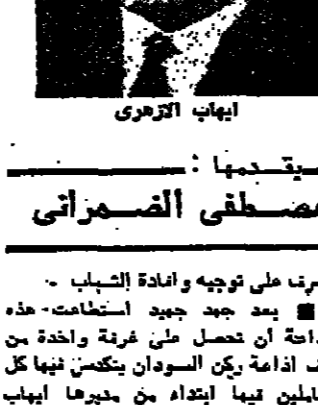
حسين نهي



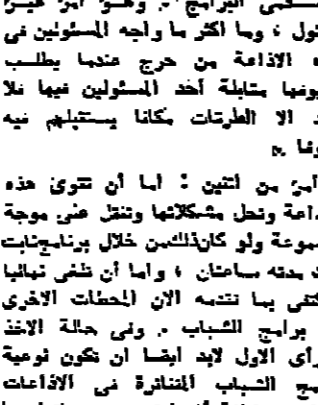
حسين نهي



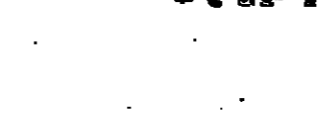
حسين نهي



حسين نهي



حسين نهي



حسين نهي



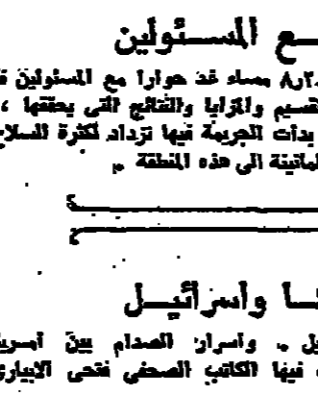
سبحة ايوب



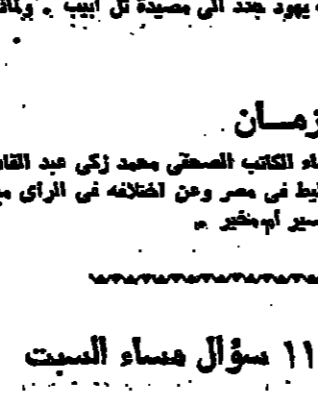
ميرفت ايوب



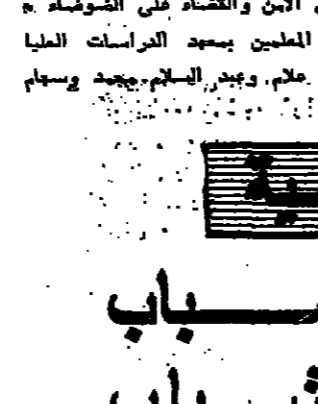
حسين نهي



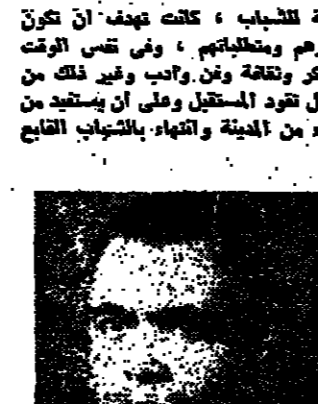
حسين نهي



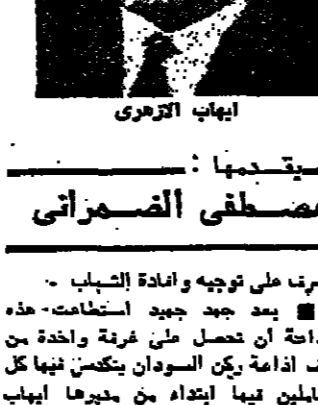
حسين نهي



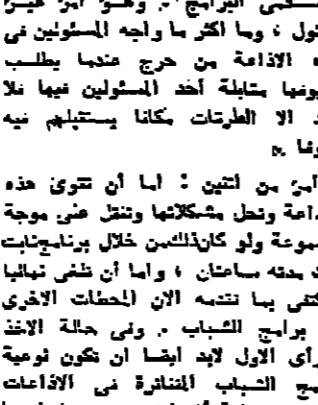
حسين نهي



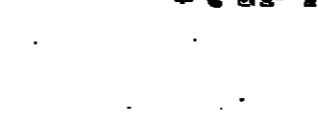
حسين نهي



حسين نهي



حسين نهي



حسين نهي

هرفنا.. ليس تحقيق الربح.. بل تحقيق الامن الغذائي للمواطنين شركة طاهين شرق الريتا

ات عن وزير التجارة والتموين يحيى السيدين ابراهيم درويش وكيل أول وزارة التموين وعلى القطان رئيس الامانة الفنية لقطاع التموين بالتوزيع الداخلي لاعتماد ميزانية الشركة.



السيد لكريا توقيع عقد التاج بدير التجارة والتموين يراس اجتماع الجمعية العمومية للشركة العامة للتجارة والتموين

حضر اجتماع الجمعية العمومية للشركة العامة للتجارة والتموين برئاسة السيد لكريا توقيع عقد التاج بدير التجارة والتموين يراس اجتماع الجمعية العمومية للشركة العامة للتجارة والتموين

وفي نهاية الجلسة ، التي تلت ذلك ، ولائحة امانة ان مدير لقارة بدير واخلى انبثاقا على مواجهة كل الصعاب والتحديات ، وان العمل التواضعي وهذا الخطة يتم تنفيذها في وقت مبكر من اجل ارضاء الشركة فرجال صناعه الحطن والخزيريقى دم الدولة . وبالرغم ايضا من الكرام الشركة على اعداد اسواق كثيرة بتوفير السلع بسعر محدد وتحت الا انها استطاعت بفضل اخلاصها وبتقديره الحكاميين فيها ومسانيدتها لقطاع الادارة العلمية ان تحقق خلاص ربع تقريبا بتوفيرها للمواطنين فضلا عن المكافآت التي حصلوا علىها خلال العام .

وفي نهاية الجلسة ، التي تلت ذلك ، ولائحة امانة ان مدير لقارة بدير واخلى انبثاقا على مواجهة كل الصعاب والتحديات ، وان العمل التواضعي وهذا الخطة يتم تنفيذها في وقت مبكر من اجل ارضاء الشركة فرجال صناعه الحطن والخزيريقى دم الدولة . وبالرغم ايضا من الكرام الشركة على اعداد اسواق كثيرة بتوفير السلع بسعر محدد وتحت الا انها استطاعت بفضل اخلاصها وبتقديره الحكاميين فيها ومسانيدتها لقطاع الادارة العلمية ان تحقق خلاص ربع تقريبا بتوفيرها للمواطنين فضلا عن المكافآت التي حصلوا علىها خلال العام .

وفي نهاية الجلسة ، التي تلت ذلك ، ولائحة امانة ان مدير لقارة بدير واخلى انبثاقا على مواجهة كل الصعاب والتحديات ، وان العمل التواضعي وهذا الخطة يتم تنفيذها في وقت مبكر من اجل ارضاء الشركة فرجال صناعه الحطن والخزيريقى دم الدولة . وبالرغم ايضا من الكرام الشركة على اعداد اسواق كثيرة بتوفير السلع بسعر محدد وتحت الا انها استطاعت بفضل اخلاصها وبتقديره الحكاميين فيها ومسانيدتها لقطاع الادارة العلمية ان تحقق خلاص ربع تقريبا بتوفيرها للمواطنين فضلا عن المكافآت التي حصلوا علىها خلال العام .

تعاون المواطنين مع الشرطة في ١١ سؤال مساء السبت

حول وسائل تأمين المواطنين مع أجهزة الشرطة بدور برنامج ١١ سؤال مساء السبت

١١ مساء السبت العام وذلك بهدف تحقيق الأمن والسلامة على المواطنين

البرنامج يقدم للمواطنين نصائح قيمة بخصوص وسائل الأمان المنزلي

في إطار برنامج ١١ سؤال مساء السبت، تقدمت الشرطة بتقديم نصائح

لمواطنين حول وسائل تأمين منازلهم من السرقة والتخريب

وتشمل النصائح فحص الأبواب والنوافذ والتأكد من إغلاقها جيداً

وعدم ترك المفاتيح مع الجيران أو في أماكن غير آمنة

كما شجرت المواطنين على الإبلاغ الفوري عن أي مشكلات أمنية

البرامج العام

صوت العرب

البرامج العام

صوت العرب

البرامج العام

فلاجات

بوتاجارات

وارد اتخاج

صيداوى

عبدالقادى

٣٥٥٨٤

فريبالاشواق
رايسوماتك
المنظف الجديد

عمارة الشركة الانجليزية
شباب رولين رقم ٣٩٩
امتلاك مكيا بكيرواعلى العمارة

دراسات
اشترالية
الدراسات السياسية والطبقة العاملة

الكتاب العربي للصحف والاعلام
اول مدينة مصر - احرام - قذافي

شركة القاهرة للاركان والتعمير
الى مقاولي القطاع العام والخاص

تعلن الشركة عن طرح عملية تقسيم الاساسات لعمارة
الكائنة بالبريد ١٦٧

الدولة

مشروع اللائحة التنفيذية لهيئة الرقابة الهوائية

شروط التجنيد في الوظائف الشاغرة بالهيئة
اعد الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة مشروع قرار باللائحة التنفيذية لهيئة الرقابة والصحة الهوائية

الرئيس يعينه رئيسي

سويسرا واجميكما بميدما القومى
بمقتضى مرسوم صدر فى ١٠ من الشهر الجارى

السادات يشكر الرؤساء

على انتهته بتورة يوليو
بمقتضى مرسوم صدر فى ١٠ من الشهر الجارى

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية



الرئيس انور السادات يتسلم اوراق اعتماد ٦ من السفراء الجدد ويرى في الصورة الرئيس السادات السيد اسماعيل بنى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سفيراً

الرئيس يتسلم اوراق اعتماد ٦ سفراء جدد

تسلم الرئيس محمد انور السادات امس بالاسكندرية اوراق اعتماد ستة سفراء جدد لبلادهم في القاهرة

ممدوح سالم يعلن في حفل تخريج اول دفعة من الضباط المهنيين

للشعب سلطة الرقابة والمحاسبة على جميع المرافق
جهاز الشرطة يحمي الانتاج ويتصدى للتيارات والانحرافات التي تحاول تعويقه

١٩٥٠ جنيهها سعر السيارة «سيات»

٥٠٠ جنيهه مقدما والباقي عند الاستلام
تحدد سعر حجز السيارة السوفية الجديدة «سيات» بـ ٥٠٠ جنيه

مكتب تنسيق القبول بالجامعات يبدأ الاثني

القبول يتم على ضوء تشعب الثانوية العامة الى ٣ شعب
تقرر ان يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والامام العليا اعمالها

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية



الرئيس انور السادات يتسلم اوراق اعتماد ٦ من السفراء الجدد ويرى في الصورة الرئيس السادات السيد اسماعيل بنى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سفيراً

الموقف الراهن

للمصير حدود
نحن ٧ نخشى من شرارة تفجير

المحامون العرب يستكثرون

اقامة المسقطات الصهيونية
استنكر اتحاد المحامين العرب ما فعلته

دار الشعب

قيام دولة
يقدم ابنه ابراهيم الابن

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

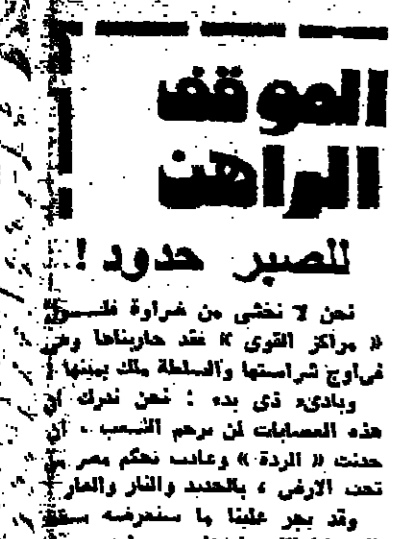
السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية



الرئيس انور السادات يتسلم اوراق اعتماد ٦ من السفراء الجدد ويرى في الصورة الرئيس السادات السيد اسماعيل بنى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سفيراً

الموقف الراهن

للمصير حدود
نحن ٧ نخشى من شرارة تفجير

المحامون العرب يستكثرون

اقامة المسقطات الصهيونية
استنكر اتحاد المحامين العرب ما فعلته

دار الشعب

قيام دولة
يقدم ابنه ابراهيم الابن

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

السياسة

السياسة الخارجية
السياسة الداخلية

١٠٠ من كبار أطباء مصر يشتركون في محاولة الكشف عن:

كسر الأسرار وراء انتشار أمراض الكبد عند الإنسان المصري



مجلس المتلازم أثناء مناقشة الأبحاث الخاصة في قسم الأشعة باستعمال الأشعة الخفية .. تجربة على الطبيعة شهدها أطباء مصر في المادى

طرحت مستشفى المصطفى مناقشة في ندوة طبية اسلوبا...

بدون فتح البطن... ذات القدرة التي رافها الدكتور...

لاول مرة:

أبرة من الصلب تغرس في الكبد ترسم للجراح خريطة كاملة لكل أسباب المرض



تحقيق: عباس مبروك... تصوير: محمد القيمي... وتخصص ما لا يقل عن ٤٠٠ حالة...

أبرة الصلبة تقوم هنا برسم... للجراح خريطة كاملة لكل أسباب المرض...

وكازيونات الصيف تبدأ اليوم

صور مذهلة للتلاعب في الأوكازيونات يكشفها مدير الرقابة ويشكو من ضعف العقوبة



يبدأ اليوم موسم الأوكازيونات... مدير الرقابة يشكو من ضعف العقوبة...

Advertisement for a medical clinic or hospital, featuring an illustration of a woman sitting and a doctor attending to her. Text includes 'في المسألة الإسكندرية' and 'أنا حليت مشكلة العلاقات بيني وبين مالك عمارتنا'.

Advertisement for 'كلية التربية بجامعة الأزهر' (Faculty of Education at Al-Azhar University), listing various courses and faculty members.

Advertisement for 'الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والأصناف والتشريع' (Egyptian Association for Economic, Political and Legislative Studies), listing its objectives and members.

Advertisement for 'شركة التعرف والتكاتف' (Recognition and Solidarity Company), providing contact information and services.

Large advertisement for 'شركة القاهرة للإسكان والتعمير' (Cairo Housing and Reconstruction Company), including a site plan and details about housing projects.

سيدة مصر الاولى في زيارة شركة النصر للملابس والمنسوجات «كابو» بالاسكندرية وتصرح بان منتجات الشركة تعتبر مفخرة للصناعة المصرية

تلت السيدة جهان السادات سيدة مصر الاولى ورئيسة جمعية الوفاء والجمال وبصحبتها وفد من الجمعية بزيارة مصنع شركة النصر للملابس والمنسوجات «كابو» بالاسكندرية وكان في استقبال سيادتها السيد المهندس / سيد طه السيفي رئيس مجلس ادارة والسادة اعضاء المجلس



السيد المهندس رئيس مجلس الادارة في استقبال سيدة مصر الاولى والوفد المرافق لها



سيدة مصر الاولى تشاهد أحدث مكينات التركو لتنتاج الجينزة الجرسية القطنية

وقد عرضت سيادتها قيام تعاون بين الشركة وجمعية الوفاء والجمال لتقسيم الخبرة لياخذ وحدة تدريب للمصنوعين لامتانة الملابس الداخلية بجمعية الوفاء والجمال - وقد وجهت الشركة بهذه الفكرة الرائدة واهتمت بالمساعدات الفنية لتحقيق هذا الغرض النبيل كما تفضلت سيادتها بزيارة مراحل التشغيل المختلفة داخل المصانع على

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

والخارجية ومرتت سيادتها ان منتجات الشركة تعتبر بحق مفخرة للصناعة المصرية

مواقفها... مائة العالم الكبير... انها من البيهات في عيانتها... لانا خيوف طرقتا العالم... لا نعرفها تقريبا... نعال ان نعمل للرحلة... ونهذهات هذه الالامة... اتنا نعمل لانتسا... ولكن من عيوب هذه الماني... بعننا بشعر بانه بالملل خيف... كل وقت وعلى كل مائة... والعالم كله يدور من حوله... اذا احد تصور هذا المعنى... في تكتانه كيرا... مرة طولة... هذا الاستعداد... دون مقابل... حتى الظل الصغير... ابراه انه خيف وانه يمتد... في كل تصرفاته... الطفل يشهد من الانحلال... من والديه... رسل... هذه المربية كانت تخيل... لا رد على خدماتها... اي ان المربية التي... هذه ومربية على خجة... الصغير... لسانه... اعنيها... وبغض الابهاء... الصغير... فقلت له فلن تجد... الحادية... مع ان الاب يعلم... صغير... يعرف ما يدور حوله... يجب ان يعلم ابنه... بين له... وفي حباتنا... وتكون عند مرحلة... الناس جميعا ان يكونوا... كباية... يشكروا احدا على ما... ولكن هؤلاء الكبار... الابهة من كل الناس... الكبار يتصورون انه... اي انسان ان يكون... التبريد حول الوقت... وكل شيء حولنا... فيه بالقتل... والراحة والامان... قد تحقق لان... بروجهم وانهم... ولا يكتفي ان... لانا في الفناء... العراء وفي الفطير... منهم... المبل من اعظم... فعملوا اكثر واكثر... أنيس منصور

أخبار الصباح

اعلان وزير السياحة والاثار المهندس... ان عماد السهم... تحدث كتاب امصره... انقذته شوقي... المصورة الريماء...

الجديد

الجديد... ١٤ صفحة... ٥ فون... رئيس التحرير... الانتاج السينمائي...

كفاني ياقلبي

كفاني ياقلبي... ١١ بالناقد... بالناقد...

فخر الافلام المصرية

فخر الافلام المصرية... طائر الليل الحزين... ١١ بالناقد...

البنيت العلو الكدان

البنيت العلو الكدان... سمير عاتق... ابراهيم حسان... سعيه صالح... ابراهيم سعفان... توفيق الدقن... والليان حياطة...

اليونان تقترح تجديد بناء العازلة اجباريا

تقترح الحكومة اليونانية فرض العازلة في البلاد... الخطة العسكرية الاجبارية على النساء... جاء في الفكرة التي... الى البرلمان اليوناني... ثروة توامها ١٢ ألف امرأة... أجل الاقاضي غير العربية... تلت الحكومة ايضا... تقترح تجديد العازلة... الى ٢٣ سنة مدة... او العنينة الملمة... الاستثنائية التي...

الحيزة تبدأ أكبر حملة تشجير في شوارعها

بدأت في جنوب الحيزة... تجميل كورنيش التل... البحر الاظم ابتداء... يدخل الحيزة حتى... على اعداد ٧٧/٤ كيلو متر... محمود ابو الليل... خطة شتوية زراعة... خطة تشجير زراعة... اشجار البوهيا والبونيقا... ظلالا وازقة مع... ويشال مع الجنوب... التي ترتفع اكثر... حتى تعطي هذه... خلال هذا العام... يعتمد على جهود... اشرف المهندس... كما تمت زراعة... في الحيزة مع... الى كورنيش عباس...

جائزة يهديها النقاد الى السينمائيين

في جولة الممثلة... جائزة... التي حسم... ٣٠ جائزة يهديها النقاد الى السينمائيين... في منى النور الذي... انتج الكبير... التي اهداها النقاد... والساعي فاز... للتعبير المسوقة... للجمال والنور... ذات النور... حافق وهو... كان هذا... تقديرا لـ ٢٥... حلا سونيا... اجل وقع... احتفل وحشي... اصن بميل لعام ٧٧... ولم تمن ورة... وقد اقيمت... لتسلم جائزة... مع سناء... ليعلن بسرحته... المسرح... وطروقه نوق... خروشي: (انا...

البنيت العلو الكدان

البنيت العلو الكدان... سمير عاتق... ابراهيم حسان... سعيه صالح... ابراهيم سعفان... توفيق الدقن... والليان حياطة...

فخر الافلام المصرية

فخر الافلام المصرية... طائر الليل الحزين... ١١ بالناقد... بالناقد...

كفاني ياقلبي

كفاني ياقلبي... ١١ بالناقد... بالناقد...

الجمهورية

الدولة تصاند النشاط الاهلي... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...

الجمهورية

الجمهورية... اعلت امس د. امال عثمان... تصع جينع... فخرته على... ليج في خجة... اجتماعي... جاء ذلك خلال... مندوق اعانة... الخاصة التي... قالت الوزيرة... الكامل في... ان يوافق على... كانت تتفق... هذا وقد وافق... على تقيم ٢٠٥... جمعية منها... انشائية وتأسيسية... جمعية و... استثنائية الى...